

РОССИЙСКОЕ АГЕНТСТВО
ПО ПАТЕНТАМ И ТОВАРНЫМ ЗНАКАМ
(РОСПАТЕНТ)

 **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Бережковская наб., 30, корп. 1, Москва, Г-59, ГСП-5, 123995
Телефон 240 60 15. Телекс 114818 ПДЧ. Факс 243 33 37

Наш № 20/12-392

RECD 28 AUG 2003

WIPO PCT

«24» июля 2003 г.

СПРАВКА

Федеральный институт промышленной собственности (далее – Институт) настоящим удостоверяет, что приложенные материалы являются точным воспроизведением первоначального описания, формулы, реферата и чертежей (если имеются) заявки № 2002121961 на выдачу патента на изобретение, поданной в Институт в августе месяце 19 дня 2002 года (19.08.2002).

Название изобретения:

Составной набор ювелирных украшений
(Геленки)

Заявитель:

ЧАРНОЦКАЯ Гелена Эдуардовна

Действительные авторы:

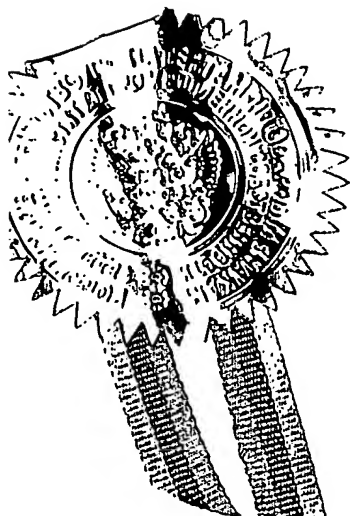
ЧАРНОЦКАЯ Гелена Эдуардовна

PRIORITY DOCUMENT
SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
COMPLIANCE WITH
RULE 17.1(a) OR (b)

Заведующий отделом 20



А.Л.Журавлев



2002121961



СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

(ГЕЛЕНКИ)

МКИ 7 А 44 С 13/00

Изобретение относится к ювелирной технике и может быть использовано для ношения в качестве декоративной детали например на шее, руке и т.д.

Известно составное ювелирное украшение в виде спиральной пружины со съемными декоративными элементами, снабженными ушками или сгибами для крепления на пружине. [1]

Недостатком указанного украшения является ограниченная область использования и невысокие декоративные свойства.

Наиболее близким по своей технической сущности и достигаемому эффекту к заявляемому объекту является наборное украшение, выполненное в виде нитевидного соединителя с надетыми на него декоративными элементами в виде бус. [2]

Недостатком указанного наборного украшения являются невысокие декоративные свойства и как следствие низкое потребительское качество.

Целью изобретения является повышение потребительских качеств за счет расширения вариабельности конструктивного решения.

Поставленная цель достигается тем, что составной набор ювелирных украшений в качестве декоративных элементов содержит металлические трубчатые элементы, выполненные в виде стекляруса, и оправы с камнями, при этом оправы снабжены ушками или сквозными монтажными отверстиями, соотношение размеров трубчатых

элементов по параметрам длина/диаметр находятся в пределах от 1/1 до 30/1, и все составные части набора выполнены из драгоценных металлов или их сплавов или плакированы драгоценными металлами или их сплавами, и при этом в трубчатых элементах выполнено по меньшей мере одно или несколько поперечных сквозных отверстий,

и (сами трубчатые элементы могут быть выполнены изогнутыми, например в виде дуги или под углом или S-образными; гранеными - например трех-, четырех-, пяти-, шестигранными или бочкообразными или в виде параболоида вращения или в виде ряда сфер одинакового или разного диаметра; трубчатые элементы выполнены с полированной или матовой внешней поверхностью или с комбинацией обоих видов состояния поверхности или с фасонной поверхностью, например рифленой;

Трубчатые элементы могут быть украшены природными или искусственными драгоценными или полудрагоценными или поделочными камнями порознь или вместе или в различных сочетаниях.

Оправы с камнями содержат в качестве камней природные или искусственные драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни порознь или вместе или в различных сочетаниях, поодиночке или группами или в виде розеток с камнями в различных сочетаниях по видам камней или по размерам, при этом в оправках выполнены монтажные отверстия, а соединитель выполнен в виде цепочки или канители или нити.

Известно, что существующие, широко распространенные, или точнее.- модные, ювелирные украшения в общем являются штучными и зачастую

неповторимыми, уникальными по своей сущности. Этот факт достаточно легко объясним, поскольку пользователь (а точнее потребительница) изделия испытывает исключительно сильный по своему воздействию психологический дискомфорт при установлении полной идентичности собственного украшения украшению, используемому в качестве декора другим пользователем.

Задача, на решение которой направлено заявляемое изобретение, заключается следовательно в том, чтобы создать ювелирное украшение с улучшенными потребительскими свойствами за счет расширения вариабельности конструктивного решения, т.е. минимизации, если не полного исключения, вероятности появления двух полностью идентичных украшений.

По мнению заявителя представленное им решение задачи отвечает критериям «новизна» и «изобретательский уровень», а достигаемый технический результат – обеспечение возможности практически бесконечного варьирования сочетаний декоративных элементов в украшении – и тем самым создания практически неповторимых в возможности по внешнему виду или, строго говоря, по конструктивному решению ювелирных украшений, придает заявляемому техническому решению исключительно высокие потребительские свойства.

Действительно, предлагаемое техническое решение – составной набор ювелирных украшений, содержащий декоративные элементы различных видов, форм и размеров и средства их соединения в композицию фактически является самонаборной системой, которая позволяет

создавать широкий спектр различных неповторимых изделий, дизайн которых и декоративная привлекательность ограничиваются только фантазией пользователя.

В качестве элементов декора (геленки) заявляемого составного набора ювелирных украшений используют металлические трубчатые элементы, выполненные в виде стекляруса, в которых помимо центрального осевого сквозного отверстия имеются одно, два или более поперечных сквозных отверстий находящихся по краям и/или посередине трубчатого элемента. Размеры и форма трубчатых элементов могут быть различными и ограничиваются только производственными возможностями и разумными пределами. Соотношение диаметра (поперечного размера) с длиной составляет от 1/1 до 1/30. Трубчатые элементы могут быть выполнены прямыми, изогнутыми по дуге, изогнутыми под углом, например 135 градусов угловых, S-образной право- и левоориентированной формы. Трубчатые элементы могут быть выполнены бочкообразной формы, в виде гиперboloида вращения, в виде ряда сфер одинакового или разных диаметров. Трубчатые элементы могут быть выполнены гранеными, например трех-, четырех-, пяти-, шестигранными и т.д. Трубчатые элементы могут быть инкрустированы камнями (в том числе резьбой, например камнями), перламутром, декорированы чеканкой или перегородчатой эмалью порознь, вместе или в произвольных сочетаниях. Поверхность трубчатых элементов может быть

полированной, матовой, гладкой или рифленой или включающей все указанные состояния поверхности в произвольных сочетаниях.

В качестве материала трубчатых элементов используют золото, серебро, платиновые металлы; сплавы драгоценных металлов, а также слоновую кость.

Трубчатые элементы могут быть выполнены из недорогих металлов или сплавов с покрытием или плакировкой драгоценными металлами или их сплавами, а также биметаллическими.

В качестве элементов декора заявляемого составного набора ювелирных украшений используют оправы с камнями. Оправы снабжены ушками или в них выполнены сквозные монтажные отверстия.

В качестве материала оправ используют золото, серебро, платиновые металлы; сплавы драгоценных металлов, слоновую кость.

Оправы могут быть выполнены из недорогих металлов или сплавов с покрытием или плакировкой драгоценными металлами или их сплавами.

В качестве декора оправ используют одиночные камни, розетки из одинаковых или разных по размеру, форме, виду и огранке камней в различных сочетаниях.

В качестве камней используют природные драгоценные, например бриллианты, изумруды, сапфиры, топазы и т.д.; природные полудрагоценные, например горный хрусталь, лазурит, малахит и т.д.; природные поделочные, например яшма, оникс, селенит, флюорит и т.д. камни.

В качестве камней декора используют также синтетические драгоценные и полудрагоценные камни, например фианиты, циркониты и т.п.

Огранка камней может быть в виде квадрата, багета, восьмиугольника, щита, трапеции, бочки и т.д., а также бриллиантовой, в виде розы, цейлонской, клинчями, изумрудной, ступенчатой, в виде кабошона двойного или высокого и т.д.

В качестве соединителя используют цепочки различного плетения, канитель и нити из драгоценных металлов или их сплавов.

Количество одинаковых элементов в заявляемом наборе может быть четное или нечетное, и в общем-то любое и органичивается разумными пределами.

Элементы декора нанизывают на соединитель в произвольном порядке, чаще всего по принципу зеркальной симметрии относительно вертикальной оси.

Несмотря на ограниченность видов и форм декоративных элементов в заявляемом составном наборе ювелирных украшений возможности «конструирования» готовых украшений практически неограничены и, как указывалось выше, зависят только от состава набора и фантазии пользователя.

Украшение (геленки) монтируют следующим образом.

Выбирают необходимое количество декоративных элементов из набора по виду и числу, выбирают соответствующий соединитель и

монтируют ювелирное украшение по своему вкусу и в пределах своей фантазии. Естественно полагать, что смонтированное таким образом ювелирное украшение можно носить на шее, голове (например как диадему), руке и в общем на любой части тела.

Сущность заявляемого изобретения может быть пояснена чертежами.

На Фиг. 1 и 2 представлены варианты выполнения трубчатых декоративных элементов в виде стекляруса.

На Фиг. 3 представлены варианты выполнения оправ и средств монтажа.

На Фиг. 4 представлены варианты выполнения трубчатых декоративных элементов с различными видами обработки или состояния поверхности и ее декора.

На Фиг. 5 представлены варианты выполнения трубчатых декоративных элементов, оправ и комбинаций трубчатых элементов с оправами с различными видами декора поверхности.

На Фиг. 6 представлены варианты выполнения трубчатых декоративных элементов с различными видами декора.

На Фиг. 7 и 8 представлены примерные варианты наборных ювелирных украшений из одинаковых декоративных элементов.

Трубчатые декоративные элементы (см. Фиг. 1 и 2) представляют собой изделия 1, 2, 3, и 4 в которых выполнены продольные «а» и поперечные «b», «с», «d», «е», «f», «g», «h» и т.д. сквозные отверстия. Как варианты трубчатые элементы выполнены изогнутыми под углом 5, по дуге 6, выполненные в виде гиперboloида вращения 7,

бочкообразной формы 8, в виде ряда сфер разного 9 (см. Фиг.2) и одинакового 10 диаметра, S – образными 11, ромбическими 12, шестиугольными 13, треугольными 14 и восьмиугольными 15 в поперечном сечении.

Оправы с камнями 16-17 и 18-19 (см. Фиг. 3) выполнены со сквозным монтажным отверстием «п», и с ушком «q». Оправа 22-20 снабжена трубчатым декоративным элементом 21 запрессованным в монтажное отверстие «р».

Поверхность трубчатых декоративных элементов 23, 24, 25, 26, 27, 28 и 29 (см. Фиг. 4) выполнена полированной; поверхность трубчатых декоративных элементов 31, 36, 37 и 38 выполнена матовой, трубчатого декоративного элемента 30 смешанного состояния поверхности – матовая и полированная; трубчатые декоративные элементы 32, 33 и 34 выполнены с поверхностью, декорированной узором в технике перегородчатой эмали; трубчатый декоративный элемент 35 выполнен с чеканкой, узором в технике перегородчатой эмали и декорирован камнями. Трубчатые декоративные элементы 36, 37, 38, 39 и 40 украшены камнями (в частности бриллиантами, сапфирами и рубинами).

.. Бочкообразные трубчатые декоративные элементы (см. Фиг. 5) украшены сапфирами 41, перегородчатой эмалью в сочетании с камнями 42, топазами 43, кабошонами из драгоценных камней 44 и 45; Оправы декорированы перегородчатой эмалью в сочетании с камнями 46, розетками из драгоценных камней 47, и двойными кабошонами 48, 49, 50 и 51. Трубчатые декоративные элементы 52, 53, 54, 55 и 56 выполнены в

сочетании с оправками с кабошонами, ограненными камнями и розетками из драгоценных камней.

С аналогичным декором выполнены трубчатые декоративные элементы (см. Фиг. 6) в виде гиперболоида вращения 57- с полированной поверхностью, 58 – с комбинированной (матовой и полированной), 59 – с декором камнем и 60 – с узором в технике перегородчатой эмали. Соответственно выполнены трубчатые S-образные декоративные элементы 61 – декорирован жемчугом, 62 – выполнен с полированной поверхностью; дугообразные 63 – выполнен с полированной поверхностью, 64 – декорирован камнями, 65 – выполнен с комбинированной обработкой поверхности, 66 – декорирован узором в технике перегородчатой эмали. Трубчатые декоративные элементы в виде сфер 67, 68 и 69 декорированы камнями.

Следует отметить, что разнообразие вариантов выполнения как самих декоративных элементов, так и соединителей с замками не исчерпывается вышеприведенными иллюстративными примерами и описание и раскрытие их существа может быть продолжено, перечислением вариантов выполнения декора из камней, конструкции замков и т.д. и т. п.

Безусловным является только одно положение: как бесконечно число вариантов конструктивного варьирования дизайна украшения «в сборке», так бесконечным является число вариантов выполнения и декора декоративных элементов заявляемого составного набора ювелирных украшений.

Для лучшего понимания изобретение может быть проиллюстрировано, но не исчерпано следующими примерами его конкретного осуществления.

Пример 1:

На соединителе составляют наборное ювелирное украшение путем расположения декоративных элементов зеркально симметрично от вертикальной оси симметрии в следующем порядке: один, центральный в композиции (Фиг. 4, поз. 36), затем по одному элементу (Фиг. 5, поз. 51) с каждой стороны, затем по одному элементу (Фиг. 4, поз. 38), далее по одному элементу (Фиг. 5, поз. 51), далее по одному элементу (Фиг. 4, поз. 37), далее по одному элементу (Фиг. 5, поз. 51) затем один общий симметрично расположенный элемент (Фиг. 4, поз. 36) и наконец по одному элементу (Фиг. 5, поз. 51). Собранная таким образом композиция представлена на Фиг. 7.

Пример 2.

Составляют наборное ювелирное украшение путем расположения декоративных элементов зеркально симметрично от вертикальной оси симметрии в следующем порядке: по одному элементу (Фиг. 4 поз 36) провешенному на поперечном монтажном отверстии, затем по одному элементу (Фиг. 4, поз. 37), затем по четыре элемента (Фиг. 5, поз 51) и затем по одному элементу (Фиг. 4, поз. 38). Собранная таким образом композиция представлена на Фиг. 8.

Из сопоставления ювелирных украшений представленных на Фиг. 7 и 8 со всей очевидностью вытекает, что одинаковые по виду и

количеству декоративные элементы позволяют составить совершенно различные ювелирные украшения.

Как видно из описания, пояснительного иллюстративного материала и примеров конкретного выполнения заявляемый объект обладает высокими потребительскими качествами за счет расширения вариабельности конструктивного решения.

Источники информации, принятые во внимание при составлении заявки.

Патент РФ 2117439, М. кл. А 44 С 9/00, опубл. 2000 г.

Патент РФ 2060022, М. кл. А 44 С 7/00, опубл. 1996 г. — прототип.

ФОРМУЛА ИЗОБРЕТЕНИЯ

1. Составной набор ювелирных украшений, содержащий декоративные элементы и соединитель с замком, отличающийся тем, что в качестве декоративных элементов он содержит металлические трубчатые элементы выполненные в виде стекляруса и оправы с камнями, при этом оправы снабжены ушками или сквозными монтажными отверстиями, соотношение размеров трубчатых элементов по параметрам длина/диаметр находятся в пределах от 1/1 до 30/1, и все составные части набора выполнены из драгоценных металлов или их сплавов или плакированы драгоценными металлами или их сплавами.
2. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что в трубчатых элементах выполнено по меньшей мере одно или несколько поперечных сквозных отверстий.
3. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены изогнутыми, например в виде дуги или под углом или S-образно.
4. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены гранеными, например трех-, четырех-, пяти-, шестигранными.

Замечено СБЕ 11.09.2002 / О.К. Висоцкая

7. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены бочкообразными.

8. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены в виде параболоида вращения.

9. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены в виде ряда сфер одинакового или разного диаметра.

10. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены с полированной или матовой внешней поверхностью или с комбинацией обоих видов состояния поверхности.

11. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы выполнены с фасонной поверхностью, например рифленой.

12. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы украшены природными или искусственными драгоценными или полудрагоценными или поделочными камнями порознь или вместе или в различных сочетаниях.

13. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что трубчатые элементы декорированы чеканкой или орнаментом, выполненном в технике перегородчатой эмали.

Замечено СБЕ 11.09.2002 / 2 Д.Б. Киселева

14. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что оправы с камнями содержат в качестве камней природные или искусственные драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни порознь или вместе или в различных сочетаниях.

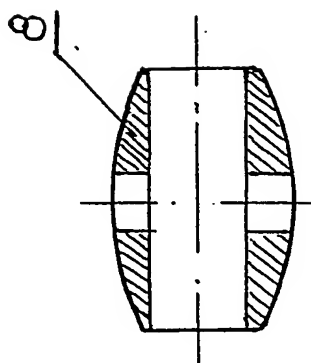
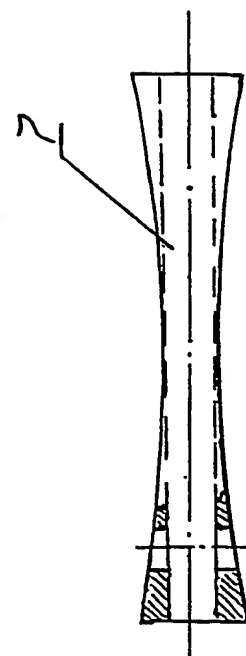
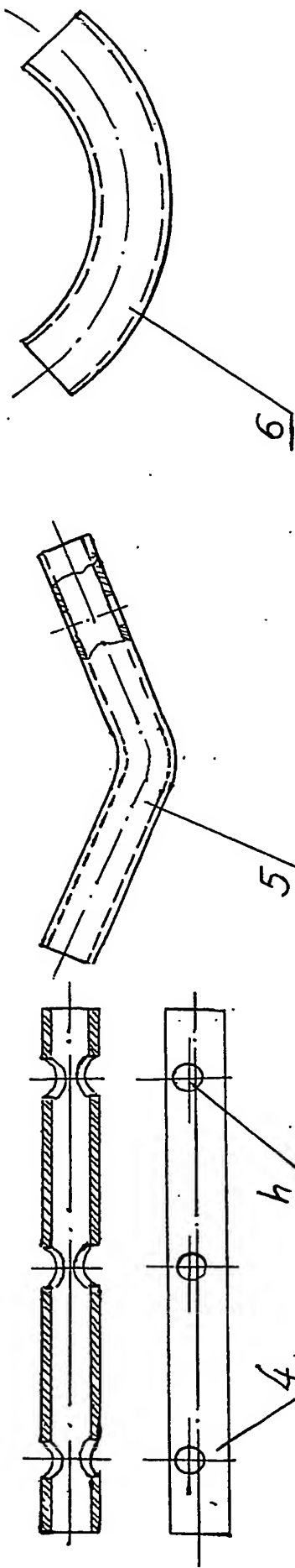
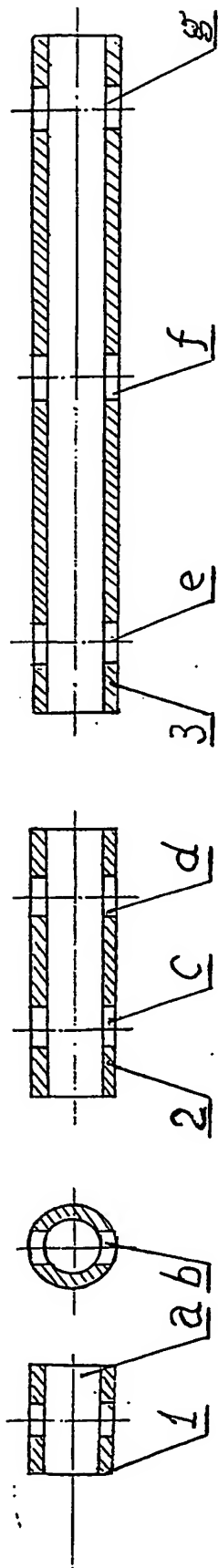
15. Составной набор ювелирных украшений по п.1, отличающийся тем, что соединитель выполнен в виде цепочки или канители или нити.

Автор



Г.Э. Чарноцкая

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

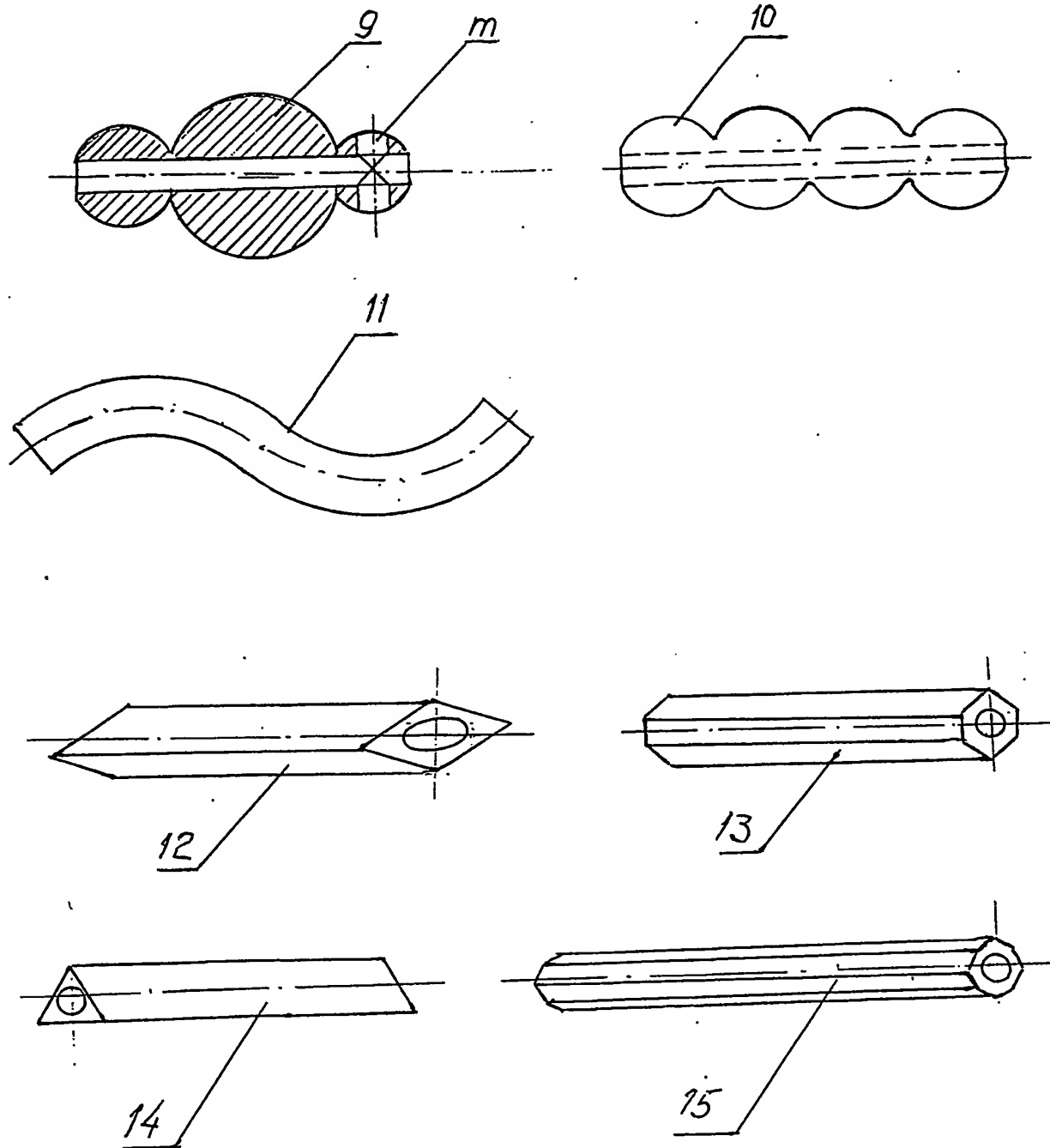


Фиг. 1

Владельцы
Патент № 11.11.2003
12.05.2003
РДМ 28.04.2003

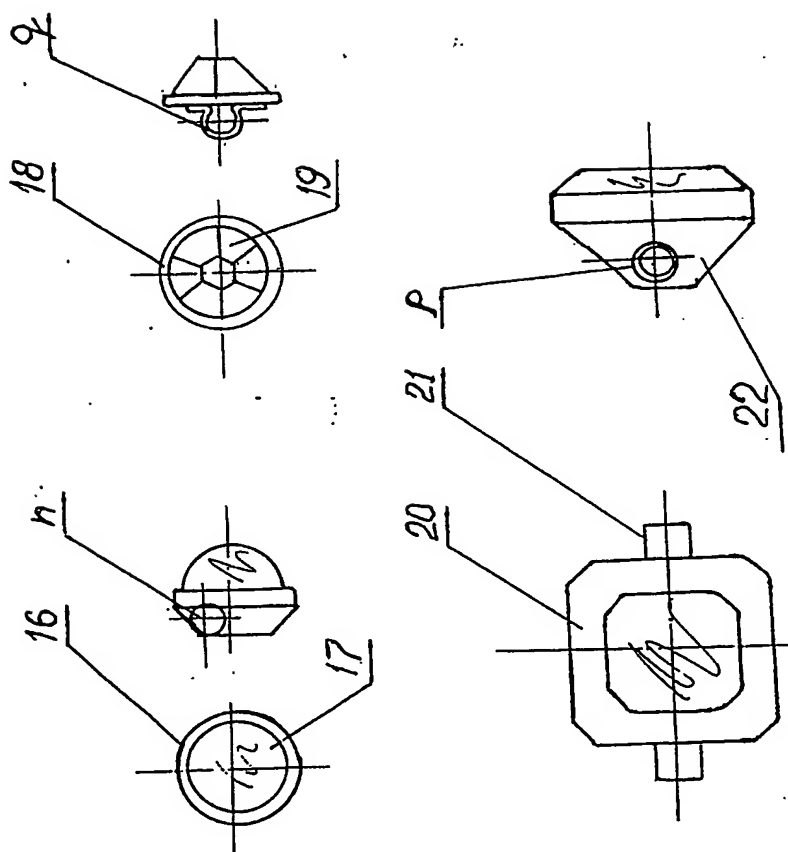
СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

Э.М. Мещеряков
 12.05.2003
 20.04.2003



Фиг. 2

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



Фиг. 3

Зам. зам. зам.
12-05-1003
25.04.200

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



23



24



25



26



27



28



32



36



29



33



37



38



30



34



39



31



35



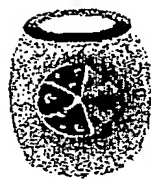
40

Фиг. 4

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



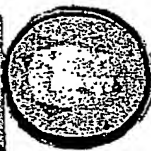
51



52



53



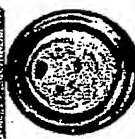
54



55



56



Физ. 5

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



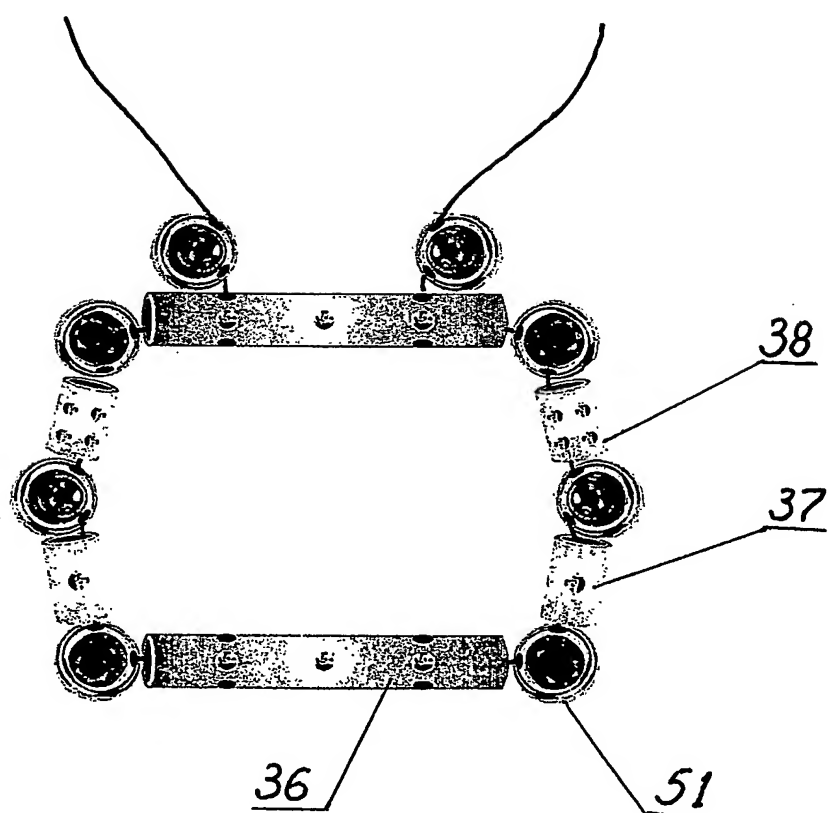
68



69

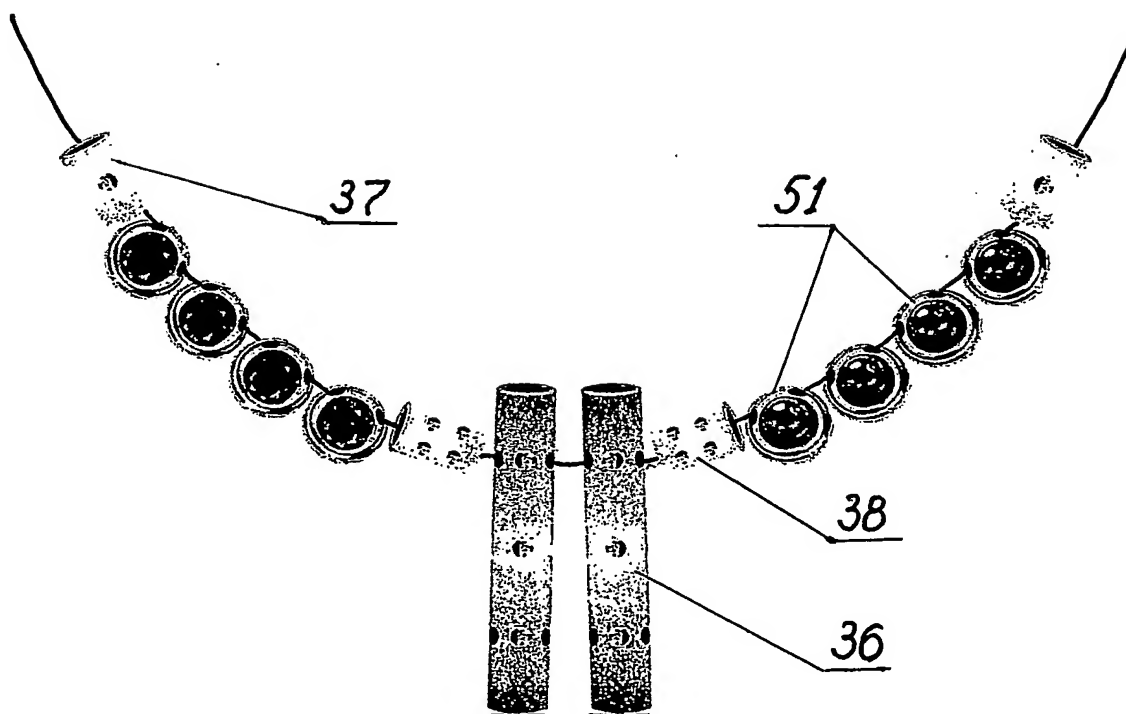
Физ. 6

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



Фиг. 7

СОСТАВНОЙ НАБОР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ



Фиг. 8

РЕФЕРАТ

Изобретение относится к ювелирной технике и может быть использовано для ношения в качестве декоративной детали например на шее, руке и т.д. Предложен составной набор ювелирных украшений, содержащий декоративные элементы и соединитель с замком, и в качестве декоративных элементов он содержит металлические трубчатые элементы выполненные в виде стекляруса и оправы с камнями, при этом оправы снабжены ушками или сквозными монтажными отверстиями, соотношение размеров трубчатых элементов по параметрам длина/диаметр находятся в пределах от 1/1 до 30/1, и все составные части набора выполнены из драгоценных металлов или их сплавов или плакированы драгоценными металлами или их сплавами, в трубчатых элементах выполнено по меньшей мере одно или несколько поперечных сквозных отверстий, сами трубчатые элементы выполнены изогнутыми, например в виде дуги или под углом или S-образно, гранеными, например трех-, четырех-, пяти- шестигранными, бочкообразными, в виде параболоида вращения, в виде ряда сфер одинакового или разного диаметра, с полированной или матовой внешней поверхностью или с комбинацией обоих видов состояния поверхности, с фасонной поверхностью, например рифленной, украшены

Заявлено СБЕ 11.09.2002 г. П.В. Высоцкая

природными или искусственными драгоценными или полудрагоценными или поделочными камнями порознь или вместе или в различных сочетаниях, декорированы чеканкой или орнаментом, выполненном в технике перегородчатой эмали и оправы с камнями содержат в качестве камней природные или искусственные драгоценные, полудрагоценные и поделочные камни порознь или вместе или в различных сочетаниях и соединитель выполнен в виде цепочки или канители или нити. Изобретение обладает высокими потребительскими качествами за счет расширения вариативности конструктивного решения. 1 н.п., 15 з.п. Илл. 7, пр. 2, библи. 2. Составитель Чарноцкая Г.Э.